



Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde zu Stuttgart e. V.

gegründet 1882 als Württembergischer Verein für Handelsgeographie
Gründer und bis 1973 Träger des Linden-Museums

Liebe Mitglieder,

am **14. Mai 2023** bieten wir eine Halbtagesexkursion nach **Eberdingen-Nussdorf** an.

In dem zeitgenössischen Museumsgebäude des Sammlerpaars Alison und Peter W. Klein werden in einer Sonderausstellung unterschiedliche Perspektiven auf die Darstellung und Wahrnehmung der indigenen Bevölkerung Nordamerikas gezeigt. Die Werke des Fotografen Edward S. Curtis (Anfang 20. Jh.) und des Multimedia-Künstlers Will Wilson setzen sich in Bezug zu populären Vorstellungen von „den Indianern“, die meist von den Erzählungen Karl Mays und deren Verfilmungen geprägt sind.

Kunstwerk – Sammlung Klein: „...als würden allein diese Bilder bleiben“

Leitung: Dietmar Neitzke (Ethnologie) und Valeria Waibel (Sammlung Klein)

Die Ausstellung thematisiert auf den drei Ebenen des Museums auch drei inhaltliche Aspekte. Die Ebene 1 bietet Raum für die eigenen Assoziationen und Erinnerungen der Besucherinnen und Besucher. Die Ebene 2 stellt das Werk von Edward S. Curtis in den Mittelpunkt und zeigt rund 60 Aufnahmen aus dessen Enzyklopädie *The North American Indian*. Will Wilson gibt darauf eine zeitgenössische Antwort mit seinen *Talking Tintypes*, die zusammen mit weiteren Foto- und Videoarbeiten auf Ebene 3 zu sehen sind.



Fotos und Text: Sammlung Klein

Kosten: 25 - 35 Euro, je nach Personenzahl

Abfahrt: 10.00 Uhr am Linden-Museum

Rückfahrt: ca. 14.00 Uhr, ca. 15.00 Uhr Ankunft in Stuttgart

Besonderheiten: Führung mit max. 15 Personen pro Gruppe

Mittagessen: Genusspause im CafeK (geöffnet ab 13 Uhr)

Anmeldeschluss: 2. Mai 2023

Interessenten mögen sich bitte rechtzeitig per E-Mail verbindlich anmelden – bei größerer Nachfrage entscheidet das Anmeldedatum. Ihre Anmeldedaten werden an das Busunternehmen weitergegeben.

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Brigitte Thamm (Vorsitzende)